



זוכה
פרס
בהט

דליה רביקוביץ
בחיים ובספרות

גדעון טיקוצקי

יצירתה של **דליה רביקוביץ** (1936-2005) היא מעמודי התווך של הספרות העברית החדשה. שיריה זכו לאהדת הקהל ולהערכת המבקרים, אך עדיין הנסתר בהם רב מן הנגלה. ספר זה מבקש להאיר את הצדדים המוכרים פחות בכתיבתה של רביקוביץ ובחייה, ולאורם לקרוא מחדש את לב יצירתה - הן כשלעצמה הן על רקע הספרות העברית והעולמית בת הזמן.

זהו המחקר הראשון על אודות רביקוביץ המבוסס על עיזבונה הספרותי, שטרם נחשף. העיון בארכיון מוביל לגילויים מפתיעים ולתובנות חדשות, גם באשר לשיריה הידועים.

אמנם הספר מתמקד בעולמה של יוצרת אחת, אך הוא חורג מתחומה של שירת רביקוביץ (שאינו צר כלל וכלל) ועשוי להיקרא גם כסיפורן של שירת "דור המדינה" ושל התרבות הישראלית הצעירה בשנותיהן הפוריות ופורצות הדרך ביותר, שהשפעתן ניכרת עד היום.

ד"ר גדעון טיקוצקי הוא חוקר ספרות ועורך. בין השאר ערך את מהדורת כל שירי דליה רביקוביץ עם פרופ' עוזי שביט והיה מרצה-אורח בחוג לספרות השוואתית באוניברסיטת סטנפורד שבקליפורניה.

גדעון טיקוצקי

דליה רביקוביץ

בחיים ובספרות



הוצאת הספרים של אוניברסיטת חיפה
ידיעות אחרונות • ספרי חמד

Giddon Ticotsky
Dahlia Ravikovitch
In Life and Literature

This Book was awarded the BAHAT PRIZE, 2014.
The BAHAT PRIZE is awarded annually
in Memory of Professor Yaacov Bahat

ספר זה רואה אור בסיוע קרן מונבז

עריכת לשון והגהות: דפנה שופי
עיצוב העטיפה: סטודיו רעיה גלבוץ
צילום העטיפה: דליה רביקוביץ, תחילת שנות השבעים. צילום: ערן אדומי
לווחות: צביקה שרויטמן
הפקה: טפר בע"מ

המערכת עשתה ככל יכולתה כדי לאתר את בעלי הזכויות של כל החומר (לרבות צילומים) שנלקח ממקורות חיצוניים. אנו מתנצלים על כל השמטה או טעות, ואם יובאו לידיעתנו, נפעל לתקן במהירות הבאות.

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לאחסן במאגר המידע, לשרר או לקלוט בכל דרך או בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני, או אחר - כל חלק שהוא מן החומר שבספר זה. שימוש מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט אלא ברשות מפורשת בכתב מהמ"ל.

All Rights Reserved © 2016
University of Haifa Press & Miskal – Yedioth Ahronoth Books and Chemed Books | P.O.B. 445,
Rishon LeZion 7511001, Israel
כל הזכויות בעברית שמורות © 2016 להוצאת הספרים של אוניברסיטת חיפה ולמשכל - הוצאה לאור מיסודן של
ידעות אחרונות וספרי חמד | ת"ד 445, ראשון לציון 7511001 | E-mail: info@ybook.co.il

Printed in Israel 2016 | נדפס בישראל | ISBN 978-965-564-247-6 | מסת"ב 362-5432

תוכן העניינים

9	תודות
13	מבוא
שער ראשון: השנים המעצבות	
27	פרק ראשון הדרך אל אהבת תפוח הזהב
	פרק שני מאחורי אהבת תפוח הזהב: "המעברה הפואטית"
68	של דליה רביקוביץ
87	פרק שלישי ראשית ההתקבלות
שער שני: שנות ההתבססות	
	פרק רביעי רביקוביץ כמבקרת ספרות צעירה:
119	המאבק לביסוס סמכות והחתימה תחתיה
155	פרק חמישי תמורות העתים: בין שירה לבין פרוזה
שער שלישי: לקראת שירים אחרים	
	פרק שישי בטנת "הבגד": דרמה של אינטֶרֶאקטואליות
183	ואינטֶרֶאקטואליות
221	פרק שביעי הרוח נושבת בחריגים: "הוויקינג" והאָר
240	פרק שמיני גיבורים בעל כורחם: עוד מבט על הספר השלישי
267	פרק תשיעי סוסים טרויאניים: פזמונים ושירים מעורבים
293	מילים אחרונות
נספחים	
301	נספח א ציוני דרך עיקריים בחיי דליה רביקוביץ וביצירתה
304	נספח ב שירי לוי רביקוביץ על בתו, מעיזבונו

	מבחר שירים מעיזבונה של דליה רביקוביץ	נספח ג
308	מן "התקופה המעצבת"	
	טיוטות מעיזבונה של רביקוביץ	נספח ד
314	לשיר "לזכרו של אנטואן דה סנט-אקזופרי"	
318	פזמונים אחדים מאת רביקוביץ	נספח ה
327		הערות
383		ביבליוגרפיה
457		מפתח כללי
475		מפתח יצירותיה של דליה רביקוביץ